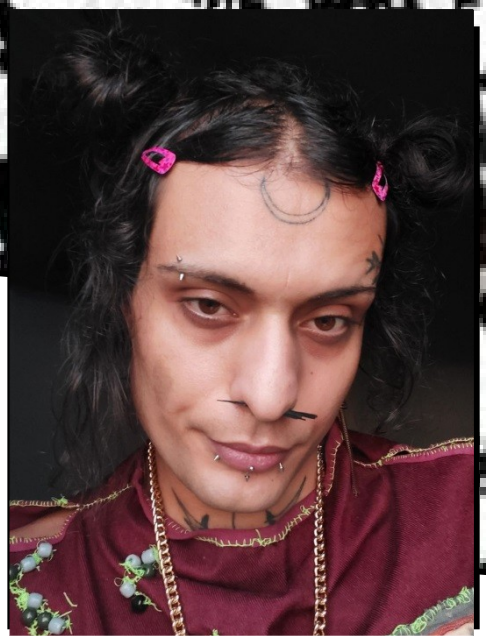
URUTAU MARIA PINTO

urutvu@protonmail.com
+55 21 99914 1313
Sorocaba/SP



Urutau, 29, nascida no interior de São Paulo, é educadora, artista multidisciplinar, pesquisadora e Travesti. É formada nos cursos de Bacharelado (2019) e Licenciatura (2022) em Cinema e Audiovisual, ambas pela Universidade Federal Fluminense, e atua no campo da Arte e Educação em diversos meios, como Arte-Sonora, Audiovisual, Moda e Artes do Corpo. Teve seus trabalhos no audiovisual exibidos em mostras e festivais nacionais e internacionais, como Curta Cinema (2017), Festival WOW - Womans of World (2020), Mostra de Tiradentes (2021), CRASH Mostra Internacional de Cinema Fantástico (2022), Festival Internacional Cine BH (2022) e colaborou com Isadora Ravena na produção de um filme encomendado para o projeto "Kuir Poetry", patrocinado pela subPrefeitura de Friedrichshain Kreuzberg, de Berlim*. Em 2021 recebe menção honrosa "De Olho no Futuro" pelo longa-metragem "Rodson (Ou Onde o Sol Não Tem Dó), onde assina a produção e direção de arte, na 16ª CRASH – Mostra Internacional de Cinema Fantástico Em 2023 recebe menção honrosa latino americana com o filme "NAVAJA", onde assina a direção, no 2ª FENDA – Festival Internacional de Cinema Experimental de BH.* Recebe por dois anos consecutivos o prêmio "Arctivism" da "Human Rights Defender Hub" (HRD Hub), residido na Universidade de York (UK), com o projeto "Janerakas Podcast", desenvolvido com o Instituto Janerakas e o coletivo Marytykwawara. Participa do festival internacional de arte sonora "Tsonami Arte Sonoro 2020" (Chile). Compõe a Residência artística da segunda edição do 2º Encontro Latino Americano de Arte Sonora "SOMA RUMOR" (2021). Colaborou com a marca Xiboyá para os Desfiles "Visagem Urbana", produzindo o design e identidade sonora e na confecção de algumas roupas para a "51ª Casa de Criadores" (SP) e em 2023 fez a direção de arte e sonora do "Baile da Xyboiá", para a 52ª Casa de Criadores . Em 2022 foi convidada pelo Mutha - Museu Transgênero de História da Arte, para participar da roda de conversa "[illegible]s". Participa também de curadoria da exposição virtual "Feminu Gallery Octobers Exibhition" realizada no Metaverso Voxels, com a criação da Rádio Pantera, projeto sonoro realizado totalmente por artistas trans.

GRADUAÇÃO

(2013 – 2019) – Bacharelado em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense - UFF– Niterói/RJ.
(2017-2018) - Bacharelado em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará – Fortaleza/CE. (Programa de

Mobilidade Acadêmica)
(2020 – 2022) - Licenciatura em Cinema e Audiovisual pela UFF – Niterói/RJ.
(2021) – 1º curso ArtSAT e Desenvolvimento de Nanossatélites do INPE – Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais.